

## **Amours Relations Objets**

Organisé par Martine de Gaudemar et Thierry Hoquet.

### **Qu'est-ce que l'atelier de lecture du département de philosophie ?**

C'est l'occasion de relire un texte important de la philosophie, et d'en discuter de manière libre et informelle.

L'atelier a pour vocation de réunir, autour d'un objet commun, les étudiants de tous niveaux et les enseignants par delà leurs thèmes de recherche spécialisés.

Principe : pour chaque séance, un texte est proposé à la lecture ou à la relecture.

Un exposé introductif de 30 minutes présente le texte et ouvre la discussion générale.

Horaire : le mardi soir de 17h à 19h.

Lieu : U. Paris Ouest Nanterre La Défense (RER Nanterre Université).

Bâtiment L. Quatre premières séances : salle L 310, puis salle L 311.

Participation : le groupe de lecture est ouvert à tous participants « motivés », càd ayant lu les textes qui font l'objet de la discussion.

Contacts : Thierry Hoquet (thierry.hoquet[a]XXXhotmail.fr) ; Martine de Gaudemar (mdegaudemar[a]XXXwanadoo.fr).

Pendant deux ans, la conversation philosophique de l'atelier de lecture a tourné autour des individus, abordant la constitution relationnelle de leurs identités et de leur sexualité, naviguant entre absolutisme et constructivisme, réalisme et nominalisme. Il était temps d'interroger directement les relations qui constituent les liens sociaux et amoureux et déterminent les choix d'objets.

Pour aborder les relations amoureuses, mais aussi les amours qui cimentent le lien social (amour du maître, amour du chef, amour des parents et des enfants, des frères et sœurs réels et imaginaires), on propose d'y reconnaître le rôle crucial d'objets réels, imaginaires et symboliques.

Objets magiques, évanescents ou abjects, dégoûtants, horrifiants ou scintillants comme le givre de la cristallisation stendhalienne qui auréole de beauté le misérable réel du corps humain, les objets partiels, pulsionnels ou libidinaux devront être restitués à la dignité d'objets de savoir, et fonctionner comme objets transitionnels dans la conversation philosophique.

Quels sont ces objets qui déterminent obscurément les quêtes désirantes et amoureuses ? Il n'y a guère de risque d'absolutisation pour ces objets virtuels, irréels ou spectraux, ou quotidiens et ordinaires qui n'ont pas toujours de place reconnue dans le mobilier ontologique. Le risque serait plutôt de les oublier ou de les mépriser comme tout ce qui vient rappeler l'existence d'une énergie pulsionnelle et libidinale.

Programme 2008-2009.

**Mardi 21 octobre- Séance animée par Jean-Michel Salanskis**

Lecture : Worms, F., "Quand les relations deviennent-elles morales?", in Wolff, F. (Dir.) "Philosophes en liberté - Positions et arguments I", Paris, Ellipses, 2001, p. 67-84.

**Mardi 18 novembre- Séance animée par Stéphane Haber**

Lecture : Harold Searles, *L'Environnement non-humain*, Gallimard, 1986.

**Mardi 9 décembre- Séance animée par Catherine Malabou**

**Le souci de soi consiste t-il à se détourner des objets ?**

Lecture : Michel Foucault, *l'Herméneutique du sujet*, Gallimard pp 32-59, cours des 6 et 13 janvier 1982 (lecture de l'Alcibiade de Platon).

**Mardi 6 janvier- Séance animée par Catherine Perret.**

**Le fétichisme**

Lecture : Sigmund Freud, « Le Fétichisme »

**Mardi 17 février – Séance animée par Olivier Renaut**

**Mais que désirait Alcibiade ?**

Lecture : Platon, *Le Banquet* (trad. L. Robin).

- J. Lacan, *Le Séminaire VIII, Le transfert*, Le Seuil, 1991, "Le ressort de l'amour", en particulier les sections III, X et XI.

- M. Nussbaum, *The Fragility of Goodness*, 2e ed., 1992, ch. 6, section IV et V.

**Mardi 17 mars- Séance animée par Martine de Gaudemar.**

**L'objet « a »**

Lecture : Principalement, J. Lacan (*Séminaire XI*, ch. XX « En toi plus que toi », Seuil, 1973) et S. Žižek (*La seconde mort de l'opéra*, Circé, 2006).

Ainsi que, éventuellement : S. Leclaire, *Démasquer le réel- un essai sur l'objet en psychanalyse*, Seuil, 1971 et le célèbre n° 3 des *Cahiers pour l'Analyse*, de mai-juin 1968.

**Mardi 7 avril 2009 – Séance animée par Jean-François Balaudé**

Lecture : Lucrèce.

**Mardi 12 mai 2009. Séance animée par Michèle Cohen-Halimi.**

**Choix d'objets**

Lecture : Klaus Theweleit, *Choix d'objet. All You Need Is Love*, Stroemfeld Verlag, Frankfurt am Main, 1990 (en allemand : *Objektwahl. All You Need Is Love*).